Gebrauchsanweisung: Optogate PB-05 MD

Gebrauchsanleitung sind oft nervig, darum haben wir alle wichtigen Funktionen auf einer Seite zusammengestellt, so dass Du nach 2 Minuten damit "durch" bist :-)

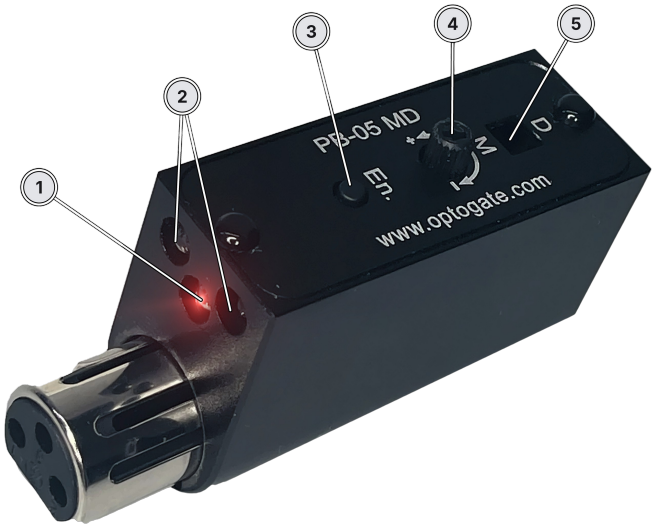
1: Status-LED: Die rote Leuchtdiode auf der Vorderseite des Geräts zeigt an, ob das Mikrofon aktiv ist. Leuchtet die LED, ist das Mikrofon eingeschaltet. Wenn sie erlischt, ist das Mikrofon stummgeschaltet (Mute).

2: Infrarot - Sender und Empfänger: Steuert die automatische Ein- und Ausschaltung. Die äußeren Linsen senden und empfangen unsichtbare Infrarot-Impulse. Erkennt der Sensor eine Reflexion (z. B. durch einen Künstler vor dem Mikrofon), schaltet das Gerät das Signal automatisch frei.

3: Bypass-Taster („En.“ / Enable): Der Druckknopf auf der Oberseite schaltet die Automatik aus. Wird dieser Taster gedrückt, bleibt das Mikrofon dauerhaft eingeschaltet (Bypass-Modus), unabhängig davon, ob sich jemand vor dem Sensor befindet. Durch einen weiteren Druck wird die Optogate – Funktion wieder eingeschaltet.

4: Entfernungspoti: Das Poti reguliert die Reichweite des Sensors. Eine Drehung im Uhrzeigersinn (+) erhöht die Distanz und Empfindlichkeit. Drehst du zu weit, bleibt das Mikrofon dauerhaft an. Drehe das Poti in diesem Fall einfach ein Stück zurück, bis die Automatik wieder sauber reagiert. Zum unbeabsichtigten Verstellen während der Show kann die Potiachse entfernt werden, so dass die Einstellung dann nur mit einem kleinen Schraubendreher gemacht werden kann, so wie es viele Tontechniker gerne möchten.

5: Umschalter M/D: Ermöglicht den Wechsel zwischen – 42 dB Absenkung (Mute), was bei lauten Bühnenmonitoren die erste Wahl ist und – 16 dB Absenkung (Ducker), was bei In Ear - Anwendungen für den Künstler oft als angenehmer empfunden wird als ein komplettes Abschalten des Mikrofones.



Bei weiteren Fragen stehen wir gerne für dich unter info@optogate.com zur Verfügung