Manual de instrucciones: Optogate PB-05 MD

Los manuales de instrucciones suelen ser un rollo, por eso hemos reunido todas las funciones importantes en una sola página, para que en 2 minutos ya lo tengas «todo claro» :-)

1: LED de estado: El LED rojo situado en la parte frontal del dispositivo indica si el micrófono está activo. Si el LED está encendido, el micrófono está activado. Si se apaga, el micrófono está silenciado (Mute).

2: Transmisor y receptor de infrarrojos: controlan el encendido y apagado automáticos. Las lentes exteriores emiten y reciben impulsos infrarrojos invisibles. Si el sensor detecta un reflejo (por ejemplo, de un artista frente al micrófono), el dispositivo activa la señal automáticamente.

3: Botón de bypass («En.» / Enable): El botón pulsador situado en la parte superior desactiva el modo automático. Al pulsar este botón, el micrófono permanece encendido de forma permanente (modo bypass), independientemente de si hay alguien delante del sensor. Al pulsarlo de nuevo, se vuelve a activar la función Optogate.

4: Potenciómetro de distancia: Este potenciómetro regula el alcance del sensor. Girarlo en el sentido de las agujas del reloj (+) aumenta la distancia y la sensibilidad. Si lo giras demasiado, el micrófono permanecerá encendido de forma permanente. En ese caso, basta con girar el potenciómetro ligeramente hacia atrás hasta que el sistema automático vuelva a responder correctamente. Para evitar ajustes involuntarios durante el espectáculo, se puede retirar el eje del potenciómetro, de modo que el ajuste solo se pueda realizar con un destornillador pequeño, tal y como prefieren muchos técnicos de sonido.

5: Conmutador M/D: Permite alternar entre una atenuación de –42 dB (Mute), que es la opción preferida con monitores de escenario potentes, y una atenuación de –16 dB (Ducker), que en aplicaciones intraauriculares suele resultar más agradable para el artista que apagar completamente el micrófono.



Si tienes más preguntas, estaremos encantados de atenderte en info@optogate.com